

IV TORNEO DE JUDO CIUDAD DE PALENCIA

16 de marzo de 2013



Ayuntamiento
de Palencia



Diputación
DE PALENCIA

Índice

Palencia os da la bienvenida	3
Localización	4
La ciudad de Palencia	5
Oferta turística	8
Espacios Naturales y Paisajes	8
Canal de Castilla, Arqueológicos y Castillos	9
Minas y Cuevas, Iglesias Rupestres, Románicas y Monasterios	10
Catedrales y Órganos Ibéricos	11
Museos	12
Fiestas y Tradiciones	13
Turismo Activo	14

La provincia de Palencia es un territorio enclavado en el norte de Castilla y León, de una gran diversidad paisajística y una vasta y dilatada historia.

La Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Palencia, se han unido bajo el paraguas de la marca **Palencia Turismo**, para ofrecer de forma conjunta al visitante que se acerque a conocer nuestro territorio su amplia oferta, que engloba un rico y gran patrimonio cultural, artístico, paisajístico, idiomático, gastronómico, deportivo.....

En esta publicación queremos presentarles una guía de la oferta empresarial a través de agentes de ocio y turismo activo, hostelería y restauración, productores agroalimentarios,... empresarios y emprendedores palentinos que con su trabajo y esfuerzo, desarrollan todo su buen hacer para proporcionar al visitante una agradable y grata estancia entre nosotros.



Catedral Palencia

PALENCIA OS DA LA BIENVENIDA Muchas gracias por vuestra visita

Palencia abre sus puertas al visitante para que disfrute de una provincia donde se conjugan arte, historia y naturaleza.

Porque aquí, en Palencia, la Naturaleza la podemos disfrutar en el Parque Natural Fuentes Carrionas, En las Lagunas esteparias de La Nava y Boada, en el Espacio Natural de Covalagua, en el Parque Geológico de las Tuerces...

En las tierras de Palencia la llanura cerealista de Tierra de Campos, forma un paisaje que en pocos sitios alcanza tal plenitud, la mirada se enfrenta a la inmensidad de un horizonte inabarcable. Pero también es

tierra de renacimiento, tierra que vió nacer a Pedro Berruguete y Alonso Berruguete, grandes artistas que dejaron en Palencia y en su provincia su magnífica obra. Castillos y fortalezas permanecen como testigos de la presencia de los poderosos en estas tierras.

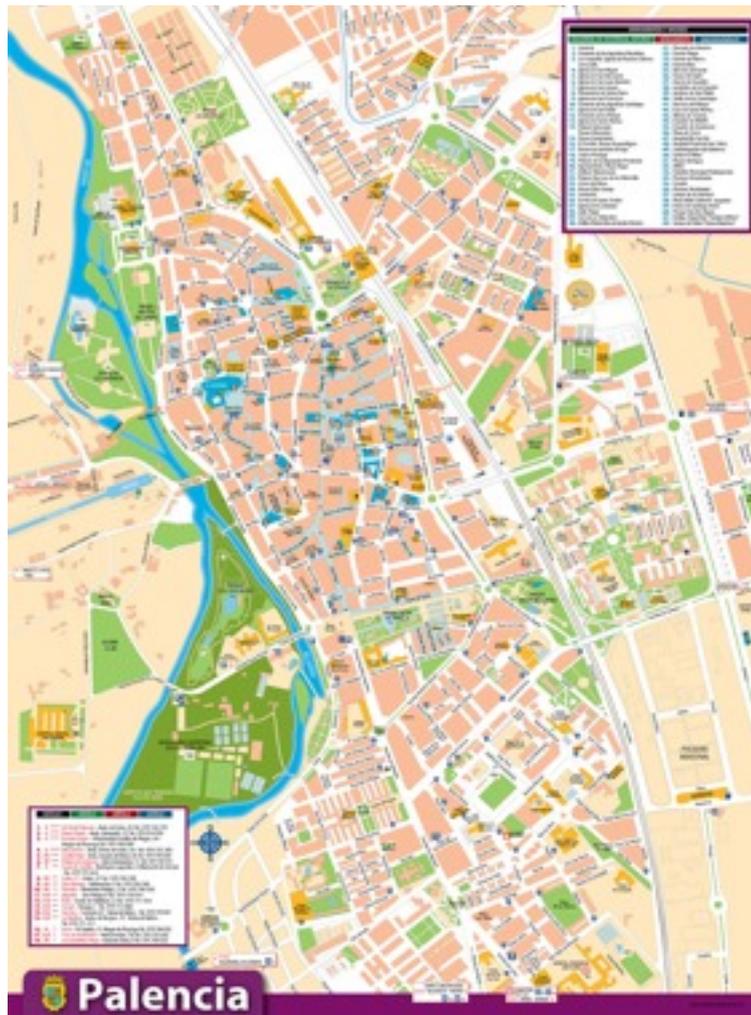
El Canal de Castilla, obra de ingeniería del siglo XVIII atraviesa la provincia de Palencia de norte a sur, completando el paisaje y llenando de riqueza y diversidad todos los municipios por los que pasa. Ésta arteria fluvial de 207km de longitud que, en otro tiempo sirvió de vía para el transporte de cereal, hoy abastece de agua a la Comarca

de Tierra de Campos y sirve de atractivo turístico con las embarcaciones “Juan de Homar” de Villaumbrales donde también hay un Museo del Canal de Castilla y el barco “Marqués de la Ensenada” de Herrera de Pisuerga y su Centro de Interpretación.

Pero también el legado del periodo romano, que nos deja en la provincia dos importantísimas Villas Romanas “La Olmeda” y “La Tejada”. O la impresionante catedral de San Antolín en la capital palentina o. la Basílica Visigoda de San Juan de Baños..... todo un patrimonio que queremos haceros disfrutar.



<http://www.diputaciondepalencia.es/diputacion/contenido?id=2e2ea98f-c376-11dd-8d28-fb9baaa14523&idSeccion=2e2ea98f-c376-11dd-8d28-fb9baaa14523>



<http://www.gosur.com/es/espana/palencia/palencia-mapa/?gclid=CKqht5eq6rUCFUnMtAodY18AQg>

La ciudad de Palencia

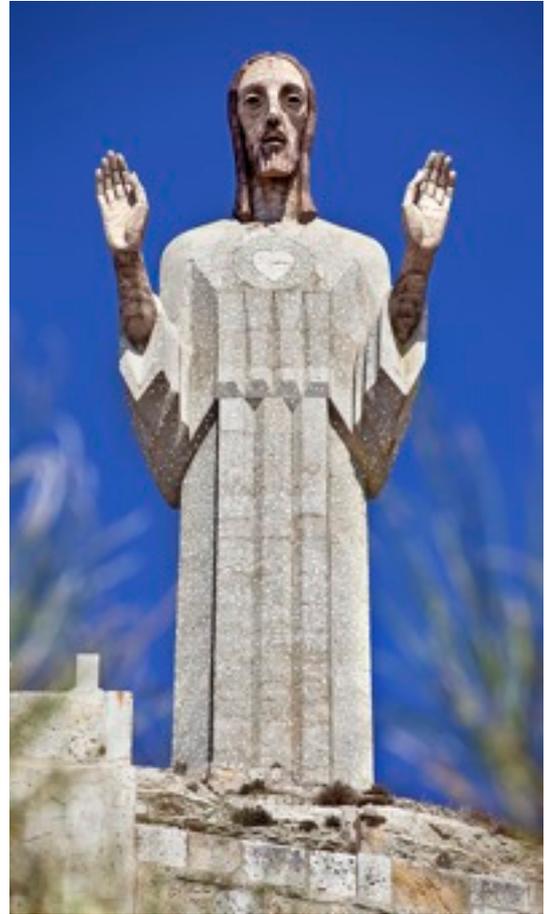
Cuando el viajero visita una ciudad, busca su centro histórico, las calles más representativas, los monumentos que señalan las guías de turismo y las novedades que ofrezcan sus tiendas. Por supuesto, Palencia no es una excepción. Pero además de todo esto, nuestra ciudad sorprenderá a quien la visite con un montón de detalles difíciles de mostrar en un folleto informativo y que son los que hacen de Palencia mucho más que una parada en una ruta turística. Palencia es una ciudad viva, que ha ido creciendo y embelleciéndose, con el paso del tiempo. Por todo eso es, sobre todo, un lugar para vivir y para disfrutar de la vida.

La localización geográfica de Palencia facilita extraordinariamente tanto el llegar hasta aquí como hacer de la ciudad punto de partida para excursiones a parajes de los alrededores que nos ofrecen preciosas vistas panorámicas, el Cerro del Otero, dominado por la figura del Cristo de Victorio Macho, es el lugar ideal para disfrutar de una de las mejores vistas de Palencia.

Nuestro presente ha surgido de un pasado del que estamos orgullosos, pero no nos hemos anclado en él. La mejor prueba es la armónica convivencia de elementos de distintas épocas y estilos siempre al servicio de una cotidianidad más agradable. Así, un puente romano conocido como Puentecillas conduce a una de las zonas verdes y recreativas más amplias de la ciudad; las esculturas que se van instalando en plazas y jardines forman parte de los juegos de los niños y los edificios civiles más representativos, que constituyen el eje vertebrador de nuestra ciudad.

la Calle Mayor, protege bajo sus soportales, buena parte de nuestra vida cotidiana. Estos soportales

que recorren la Plaza y la Calle Mayor son uno de los elementos más emblemáticos de la ciudad. Cumplen la doble función de abrigar de las inclemencias del tiempo a los ciudadanos y de concentrar una buena parte del comercio local. Sobre ellos, los miradores de las casas confieren al conjunto un aire evocador



LA CATEDRAL Los visitantes inmediatamente comprenderán por qué se le llama la Bella Desconocida, su gran tamaño la hace una de las más grandes de España y, la gran cantidad de obras de arte que se encuentran en su interior, hacen de esta catedral una autentica joya.

Fue erigida sobre una primitiva iglesia visigótica de la que aún se conservan restos en la cripta que alberga la figura del patrono de la ciudad, San Antolín. Las distintas etapas constructivas determinaron su inusual doble crucero y sus correspondientes cinco puertas. Dignos de especial admiración son el altar mayor, la Capilla del Sagrario, la girola, la Cripta y el trascoro con el políptico de Nuestra Señora de la Compasión de Jan Joest de Calcar obra maestra de este pintor holandés.

Obras de maestros de la pintura y la escultura como el Greco, Gil de Hontañón, Gil de Siloé, Juan de Flandes o Pedro Berruguete que custodia

el Museo Catedralicio, junto con algunas otras curiosidades que el visitante tendrá que ir descubriendo.

Cuenta la leyenda que, estando un día de caza el Rey Don Sancho, se desvió de sus compañeros de montería en pos de un jabalí que había visto esconderse en una gruta. Cuando lo localizó en su interior y se dispuso a abatirlo con su venablo, perdió súbitamente la movilidad de su brazo. Entonces advirtió que se encontraba en un lugar sagrado, en el que el Rey Wamba había depositado las reliquias del mártir francés Antolín. Como desagravio por la profanación del templo, el Rey prometió restaurar el templo destruido si recuperaba el uso de su brazo. Y es así como Palencia recuperó no sólo la Sede Episcopal, sino también el esplendor que había perdido durante la Reconquista. En la cripta prerrománica es donde se encuentran estas reliquias de San Antolín, patrono de la ciudad, que custodia un pozo de aguas "milagrosas"



Interior de la Catedral de Palencia

PALACIO DE LA DIPUTACIÓN

El Palacio de la Diputación Provincial, del neorrenacimiento castellano, fue inaugurado a principios del presente siglo y proyectado por Jerónimo Arroyo. En su interior hay lienzos de notables pintores palentinos, como Meneses, Eugenio Oliva, Asterio Mañanós, Casado del Alisal, Germán Calvo y Pedro Mozos entre otros. Su cúpula central, pintada por Fernando Calderón, representa un episodio de la historia de nuestra ciudad: el asedio a que la sometieron las tropas del Duque de Lancaster, del que salieron vencedoras las mujeres palentinas. El edificio contiguo es el Mercado de Abastos, un buen representante de la arquitectura del hierro y del cristal.



Palacio de la Diputación

MUSEO ARQUEOLÓGICO "CASA DEL CORDÓN" Un cordón renacentista enmarca y decora la puerta del edificio civil más antiguo de la ciudad, que ha sido restaurado para albergar el Museo de Palencia. En él están recogidas algunas de las más valiosas piezas arqueológicas que nuestro suelo y nuestra historia nos han legado.

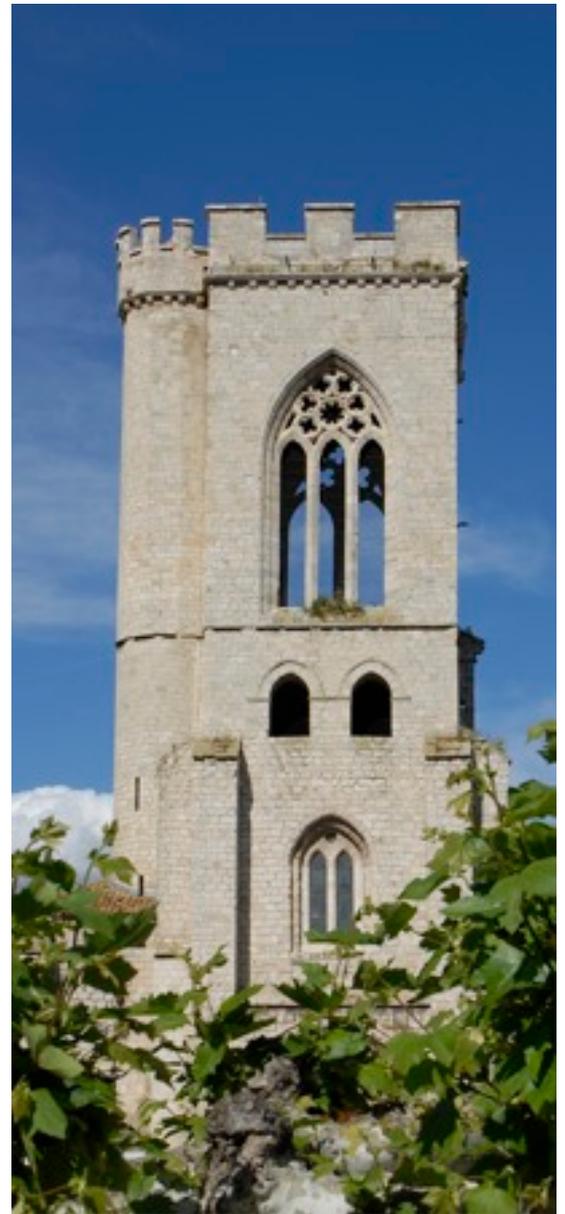
MUSEO DICESANO "PALACIO EPISCOPAL" El museo de la Diócesis de Palencia se inauguró en 1973, el objetivo de éste museo es conservar el parte del enorme patrimonio artístico que se encontraba en la provincia de Palencia dentro de ermitas o iglesias de zonas casi despobladas. La genial idea de éste museo hace que se puedan mantener, restaurar, y contemplar obras de: Pedro Berruguete, Felipe Bigarny, Jan Provost, Juan de Juni, Juan de Flandes, entre otros.

SAN MIGUEL La Iglesia de San Miguel tardó en ser construida, como revela la evolución de su estilo desde el ábside románico a la torre construida a los pies del templo Fue reedificada en 1630 con un aspecto similar al actual, colocando en ese momento almenas que no tenía. Quiere la leyenda que ante su altar se casara el Cid Campeador con Doña Jimena, pero de aquellos primitivos tiempos lo más probablemente cierto es que sirviera de atalaya para vigilar incursiones enemigas, dada su estratégica posición frente al río, en el que su imagen reflejada compone una bella estampa.

SAN FRANCISCO La más antigua reliquia de la Palencia medieval fue a lo largo de su historia escenario de Cortes y alojamiento de reyes y emisarios reales o eclesiásticos de paso en la ciudad. Del original convento franciscano hoy queda la espadaña de la iglesia, adornada casi exclusivamente por un rosetón y parte del claustro, que hoy hay que atravesar para entrar en la Iglesia. No hay que dejar de ver el artesonado mudéjar de la sacristía, barroca por lo demás, y una capilla típicamente cenobítica situada en el claustro, cuyos muros y bóveda están completamente recubiertos por calaveras.

SAN LÁZARO Como su nombre indica, fue un hospital para leprosos. Su gótico primitivo original ha ido sufriendo transformaciones por las reparaciones de sucesivos incendios.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE Sigue la estructura típica de las Iglesias jesuíticas. En el centro del retablo barroco de madera sin dorar donde se venera la imagen de la patrona de Palencia, la Virgen de la Calle.



Iglesia de San Miguel

SAN PABLO Su macizo ábside, que recuerda un castillo, no anuncia la riqueza decorativa de su interior. El retablo, la reja de forja y los sepulcros junto al altar mayor y en las capillas laterales nos hablan del poder de la orden dominica que ocupa el convento adjunto.

ERMITA ROMÁNICA DE SAN JUAN BAPTISTA Una joyita románica sorprendentemente instalada en mitad de un parque en el centro de la capital "La Huerta Guadián". La razón es que fue trasladada piedra a piedra desde su original enclave en un pueblo del norte de la provincia sumergido bajo un embalse.

ZONAS VERDES Palencia es una de las ciudades con mayor proporción de zonas verdes respecto al número de habitantes que hay en España. Además de constituir un pulmón natural, ofrecen un delicioso marco para actividades deportivas y de aire libre. Paseos que nos ponen en contacto con una naturaleza que nunca nos ha sido lejana.

Iglesia de San Francisco

Oferta turística

La provincia de Palencia cuenta con una importante oferta turística que la distribuimos en los siguientes destinos y productos turísticos

Espacios naturales

- Montaña Palentina
- Fuentes Carrionas
- Covalagua
- Las Tuerces
- Tierra de Campos
- Laguna de La Nava
- Lagunas de Boada y Pedraza

Cuenta Palencia con un elemento que termina otorgándole pleno sentido: el agua. Tal vez sea este su principal argumento y su principal hacedor. Nieve, ríos, canales, y lagunas constituyen formas dispares con un mismo común denominador: el agua. Pisuerga, Carrión, Canal de Castilla ligan norte y sur.

Agua que ha diseñado nuevos paisajes; que aporta color, diversidad y vida. Hablamos al viajero del antaño Mar de Castilla hoy Laguna de la Nava, que ofrece sus láminas de agua en el corazón de la Tierra de Campos, junto con sus vecinas Lagunas de Boada de Campos y Pedraza de Campos.

Agua que en el Espacio Natural de Covalagua constituyó un magnífico ejemplo de formaciones kársticas. Estructuras geológicas convierte a este páramo en un paisaje que ilustra en su belleza, fruto de la acción del río Ivia. Este Espacio Natural, junto con el Espacio Natural de Las Tuerces son ambas joyas de la naturaleza protegida.

Al norte, la provincia de Palencia se convierte en montaña. Su valor natural, paisajístico, faunístico y botánico de la Montaña Palentina propició su declaración como Parque Natural en 2000. La Montaña Palentina es un espacio especialmente sensible, hábitat natural del oso pardo, rebeco



Alba de los Cardaños. Montaña Palentina

Paisajes

Miradores

- Valcabado
- Camporredondo
- La Varga
- Las Matas
- Autilla del Pino
- Lomas de Campos
- Paredes de Nava

Los embalses que a sus pies retienen las aguas del Pisuerga y del Carrión ofrecen un magnífico espectáculo visual. A la belleza de sus láminas de agua, sobre cuyas orillas se vuelcan frondosos

bosques, se une la enorme belleza de las cumbres de la Montaña Palentina. Los pantanos de Compuerto (Otero de Guardo), Camporredondo (Camporredondo de Alba), Ruesga (Cervera), Requejada (Vañes) y Aguilar (Aguilar de Campoo) ofrecen una ruta salpicada de miradores: Alto de la Varga, de Camporredondo, de Las Matas y la panorámica del pantano de Aguilar de Campoo

Pero Palencia es una tierra salpicada de balcones sobre los que admirar la belleza del paisaje: el espectacular Mirador de Valcabado junto a la Cueva de los Franceses o, el mirador de Autilla con un balcón sobre la llanura de Tierra de Campos. Y como admirar el paisaje es primordial nos subiremos a las torres de Lomas de Campos o a la de Paredes de Nava, para perder la mirada en el horizonte terracampino.

Canal de Castilla

Paseos En Barco

- Herrera de Pisuergra: Marqués de la Ensenada. 664 201 415
- Villaumbrales: Juan de Homar. 673 368 486

Es imposible imaginar la Tierra de Campos o el Cerrato palentino sin el Canal de Castilla. Como si hubiera estado ahí siempre. Alar del Rey, Calahorra de Ribas, El Serrón entraron en la historia con las primeras aguas que inundaron esta obra de ingeniería del siglo XVIII que se realizó a instancia del Marqués de la Ensenada. Es el Canal de Castilla una de las joyas del Patrimonio de Castilla y León, ofrece ingeniería, tradición, arte, pasado, naturaleza, innovación, arquitectura y futuro. El lugar ideal para la práctica deportiva, a pie, a caballo, en bicicleta, a bordo de las embarcaciones “Marqués de la Ensenada”, en Herrera de Pisuergra o “Juan de Homar” en Villaumbrales. El recorrido de esta vía



Canal de Castilla. Naves de Picos. Alar del Rey

El Ramal Norte desde Alar del Rey (donde toma las aguas del río Pisuergra) hasta Ribas de Campos (Calahorra de Ribas), con un total de 75 km., es el ramal que salva más desnivel y por ello posee 24 esclusas. **El Ramal de Campos** desde Ribas de Campos hasta Medina de Rioseco, es el ramal más llano, solamente se necesitan 7 esclusas y recorre 78 km. **El Ramal Sur** desde El Serrón en el término municipal de Grijota, pasando por Palencia hasta Valladolid, tiene recorrido de 54 km. y tiene 18 esclusas.

www.canaldecastilla.org

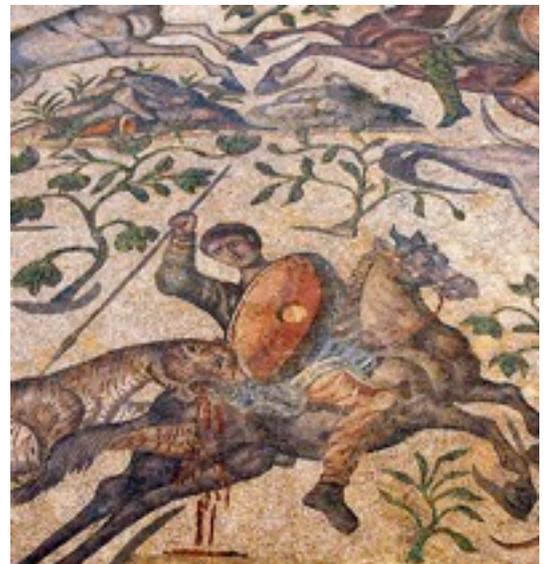
Arqueológicos

Villas Romanas

- La Olmeda (Saldaña) 979 119 997/670 450 143
- La Tejada (Quintanilla de la Cueva)
- Aula Arqueológica Campamento Pisoraca (Herrera de Pisuergra)

Tenemos en Palencia dos Villas Romanas, La Olmeda (Pedrosa de la Vega) y La Tejada (Quintanilla de la Cueva). Ambas son inexcusables destinos para el viajero. No sólo porque nos hablan de la historia del corazón de Palencia, sino porque en ellas se conservan y muestran dos de los conjuntos de mosaicos más destacados del mundo romano. Y si queremos conocer el Asentamiento de la Legio III Macedónica y, los elementos de la vida cotidiana y de la cultura militar romana, nos iremos al Aula Arqueológica de Herrera de Pisuergra.

www.villaromanalaolmeda.com



Mosaico de Ulises (detalle). Villa Romana La Olmeda

Castillos

- Fuentes de Valdepero 979 767 732
www.castillodefuentesdevaldepero.es
- Ampudia
- Belmonte de Campos
- Monzón de Campos
- Aguilar de Campoo
- Paradilla del Alcor
- Cabañas de Castilla
- Torremormojón

Tierra de Campos se debate entre la grandiosidad de su arquitectura y la delicadeza de sus tesoros artísticos. Los castillos y las fortalezas de Paradilla del Alcor, Ampudia robusta fortaleza hoy museo, Belmonte de Campos con su fabulosa torre del homenaje, las ruinas del de Torremormojón, el de

Mozón de Campos, el recién restaurado de Fuentes de Valdepero hoy visitable, el de las Cabañas de Castilla, permanecen como testigos de la presencia de los poderosos en estas tierras de campos.

Minas y Cuevas

- Museo Minero (Barruelo de Santullán)
- Mina Visitable (Barruelo de Santullán)
- Cueva de los Franceses (Revilla de Pomar)
659 949 998 www.lacuevadelosfranceses.es

En Palencia hacemos turismo por la superficie de la tierra y también subterráneo, visitamos el subsuelo en las minas de Barruelo. Dentro de ella el visitante toma plena conciencia de lo que supone el trabajo del minero. Durante el recorrido por sus galerías y explotaciones, un guía explica al público el complejo trabajo necesario para la extracción del carbón.. y las profundidades de Palencia encierran otro tesoro, una auténtica maravilla natural que es la Cueva de los Franceses, A lo largo de aproximadamente mil metros, el tiempo ha dispuesto estalagmitas, estalactitas, coladas y columnas con las que ha construido para el viajero un espectacular paisaje.



Cueva de los Franceses. Revilla de Pomar

Iglesias Rupestres

- Santos Justo y Pastor (Olleros de Pisuerga)
- San Pelayo (Villacibio)
- San Martín (Villarén)
- San Vicente (Vado)

A principios del siglo X parecen pertenecer las iglesias rupestres organizadas en torno Al norte de la Provincia de Palencia. En particular se encuentran tres conjuntos de extraordinaria calidad, datados entre los siglos VIII y X d.C. El

más impresionante es el de Olleros de Pisuerga, formado por la iglesia de los santos Justo y Pastor (del siglo X d.C. con reformas de finales del XII d.C.), unos espacios de viviendas de eremitas y una necrópolis. En Villacibio se localiza la ermita de San Pelayo y, a no mucha distancia, el eremitorio de Villarén, donde se encuentra la ermita de San Martín, un edificio de dos naves datado (según las diversas lecturas que se han efectuado en un epigrafe in situ) entre los años 567 y 1067. Y, al sur de Cervera de Pisuerga la Ermita Rupestre de San Vicente

Iglesias Románicas y Monasterios

Palencia es la tierra del Románico. Se concentra en su geografía la mayor cantidad de monumentos altomedievales de Occidente. Territorio de pequeñas villas que conservan vestigios de su pasado esplendor, En La zona de Aguilar de Campoo las formas del románico se expresan con una particular sencillez, a la que no son ajenos contrastes que hablan de la riqueza expresiva de su lenguaje del que nos explicaran todo en el Museo del Románico de Aguilar de Campoo. El alto Pisuerga concentra algunos de los más

sencillos y elegantes monumentos románicos del norte de la provincia: San Cipriano y San Cornelio, en Cebrían de Muda, San felices de Castillería, la monumental iglesia de San Salvador de Cantamuda al norte de la localidad Cervera de Pisuerga.

El Camino de Santiago deja en Palencia una huella románica. El Camino recorre nuestra provincia de este a oeste. Siguiendo el trazado que emplean los peregrinos comenzamos así un recorrido por el Románico del Camino que a lo

largo de Palencia ofrece un importante patrimonio como es el caso de San Martín de Frómista, Santa María la Blanca en Villalcázar de Sirga, Santiago, Santa María y San Zoilo en Carrión de los Condes entre otras muchas joyas de éste Itinerario Cultural.

Catedrales

- Tierra de Campos: Tierra de Renacimiento (Pedro y Alonso Berruguete)
- Palencia. Catedral y Cripta de San Antolín
- Támara
- Santoyo
- Paredes de Nava
- Becerril de Campos
- Fuentes de Nava
- Ampudia
- Amusco

Uno de los momentos más señeros del Renacimiento en España se desarrolló y pervive en la Tierra de Campos palentina. Paredes de Nava vio nacer a Pedro Berruguete y a Jorge Manrique, autor de las Coplas a la muerte de su padre. La Iglesia de Santa Eulalia alberga un excepcional museo donde el viajero podrá contemplar el extraordinario conjunto pictórico de los Reyes de Judá, pero en Palencia el Renacimiento nos espera en Becerril de Campos y en la Capital Palentina si visitamos su Museo

Órganos Ibéricos

- Fuentes de Nava
- Abarca de Campos
- Paredes de Nava
- Castromocho

Los órganos rurales de Castilla son sorprendentes. En nuestra provincia, hay cerca de una treintena, algunos de ellos sencillos de construcción, pero de amplias posibilidades musicales. Están datados entre los siglos XVII, XVIII y XIX. Iglesias, ermitas y conventos atesoran desde hace siglos estos instrumentos que suscitan emociones en quien los oye. Además muchos de ellos se pueden oír durante los cultos y en ciclos de conciertos que organiza la Diputación de Palencia, el de Santoyo,

El sur de la Provincia en cuanto a románico se refiere, nos lleva a conocer la sorprendente Cripta de la Catedral de Palencia, que ofrece un panorama completo y significativo de lo que supuso la irrupción de las formas del románico en estas tierras palentinas.

Diocesano o El Museo Catedralicio, renacer en templos de la provincia: Fuentes de Nava, Frechilla, Cisneros...

El viajero se enfrenta a dos cuestiones al recorrer el territorio de la Tierra de Campos palentina: quedar abrumado por la grandiosidad de la arquitectura o fascinado por la belleza de los tesoros artísticos que alberga. La monumentalidad es característica esencial de la enorme y descomunal fábrica de las Iglesias de Támara de Campos, Santoyo, Piña, Amusco, Lantadilla, San Cebrián de Campos..



Iglesia de Santa Eulalia. Paredes de Nava

el magnífico órgano equilibrista de Támara de Campos, el de la iglesia de San Pedro de Frómista, en Abarca, Capillas, Grijota Villaumbrales, Frechilla.



Órgano. Támara de Campos

Museos

Aguilar de Campoo

- ROM Románico y Territorio. 979 12 3053 / 616 994 651 www.santamarialareal.org
- Centro Expositivo del Rom. 979 125 000 www.santamarialareal.org
- Museo de Ciencias Naturales Julián Bañuelos. 639 185 441 / 979 125 526
- Museo Escultura Ursi 626 736 554 www.museoursi.com
- Museo Calderón Ruiz

Ampudia

- Museo de Arte Sacro. 979 768 504 www.ampudia.es
- Museo de la Medicina Hospital Sta. M^a de la Clemencia. 979 768 307 www.ampudia.es

Colección Eugenio Fontaneda. 699 484 555 www.castillodeampudia.com/

Astudillo

- Iglesia- Museo de Santa Eugenia. 979 822 071 / 979 822 307 www.astudillo.es
- Museo Palacio de Pedro I (MM Clarisas). 979 822 134 www.astudillo.es

Autilla del Pino

- Museo Etnográfico. 979 769 085 / 630 746 159 www.museodeautilla.blogspot.com.es/

Baltanas

- Museo del Cerrato Castellano. 979 112 010 / 672 145 930 www.museodelcerrato.com

Barruelo de Santullán

- Museo Minero. 979 607 294 www.turismobarruelo.com
- Centro de Interpretación de la Minería. 979 607 294 www.turismobarruelo.com
- Museo de Tallas y Maquetas. 679 391 110 www.museohr.com

Becerril de Campos

- Museo Parroquial de Santa María. 979 834 088 / 979 833 368 www.becerrildecampos.es

Boada de Campos

- Casa Museo de la Laguna de Boada. 610 908 288 / 979 842 398 www.fundacionglobalnature.org

Carión de los Condes

- Museo de Arte Sacro (Iglesia de Santiago) 686 749 219 www.carriondeloscondes.es
- Museo de Arte Contemporáneo. 979 880 931 www.carriondeloscondes.es
- Museo MM. Clarisas. 979 880 134 www.archimadrid.es/vidaconsagrada/conventos/default.htm

Cervatos de la Cueva

- Casa Museo del General San Martín

Cervera de Pisuerga

- Casa del Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre Montaña Palentina. 979 870 688 / 686 192 974

- Museo Etnográfico de Piedad Isla . 979 870 7 59 / 686 966 155 www.fpiedadislajuantorre.es

- Museo Cantarranas. 650 576 701 www.cerveradepisuerga.eu

Cisneros

- Museo Parroquial de San Pedro. www.cisneros.es

Frómista

- Iglesia-Museo de San Pedro 979 810 144 / 625 537 393 www.fromista.es
- Museo Etnográfico Rodolfo Puebla. 979 810 114 www.fromista.com
- Museo "Vestigia" (Iglesia Santa M^a del Castillo). 689 031 605 / 979 811 044 www.vestigia.es

Herrera de Pisuerga

- Centro de Interpretación del Canal de Castilla 664 201 415 www.herreradepisuerga.es
- Aula de Arqueología 979 130 000 www.herreradepisuerga.es

Palencia

- Museo Diocesano. 979 706 913
- Museo Arqueológico. 979 752 328
- Museo de Arte Contemporáneo. Fundación Díaz Caneja. 979 747 392
- Museo del Agua. 979 718 197
- Museo Jerónimo Arroyo. 979 720 384
- Museo Victorio Macho. 979 180 219
- Museo de la Catedral. 979 701 347

www.aytopalencia.es

Palenzuela

- Museo de Palenzuela. 685 339 279 / 656 948 739 www.palenzuela.org

Paredes de Nava

- Iglesia-Museo de Santa Eulalia. 979 830 440 www.paredesdenava.es

Iglesia de San Martín. Centro de Interpretación de Tierra de Campos. 979 830 440 www.paredesdenava.es

Piña de Campos

- Iglesia Museo Parroquial de San Miguel. 653 809 572 www.piñadecampos.es

Saldaña

- Museo Monográfico de la Villa Romana La Olmeda. 610 260 832 www.villaromanalaolmeda.com

San Cebrián de Mudá

- Centro de Interpretación del Bisonte Europeo 979 605 823/ 666 229 574 www.sancebriandemuda.es

Santa Olaja de la Vega

- Museo Etnográfico “La Calceta”. 979 130 322 / 676 969 128 www.santaolajadelavega.es

Santoyo

- Centro Temático del Palomar 616 475 307 / 979 810 702 www.santoyo.es

Torquemada

- Museo Rodríguez Bustos. 979 800 092 / 682 868 688 www.fundaciontorquemada.es

Valoria del Alcor

- Ecomuseo La Huerta de Valoria. www.lahuertadevaloria.com

Velilla del Río Carrión

- Centro de Interpretación de la Trucha. 979 861 520 www.centrotruchavelilla.com

Verdeña

- Centro de Interpretación del Oso Cantábrico 942 234 900/979 879 421/ 619 508 099 www.fundacionosopardo.org

Villaluenga de la Vega

- Museo de la Historia de la Radio y las Comunicaciones. 645 031 502 www.museo-cb.com

Villaumbrales

- Museo del Canal de Castilla. 979 833 114 www.canaldecastilla.org

Fiestas y Tradiciones

Interés Turístico Internacional

- Semana Santa (Palencia)

Interés Turístico Nacional

- Descenso Internacional del Pisuerga y Fiesta Palentina de las Piragüas (Alar del Rey). Segundo domingo de agosto

Interés Turístico Regional

- Bautizo del Niño (Palencia). 1 de enero

- Romería de Santo Toribio (Palencia). Domingo más próximo al 16 de abril. Fiesta de Interés Turístico Regional

- Fiestas de San Juan Bautista (Baños de Cerrato). Domingo siguiente al 24 de junio

- Corpus Christi (Carrión de los Condes)

- Exaltación del Cangrejo de Río (Herrera de Pisuerga). Primer domingo del mes de agosto

- Gran Paellada Ollerense (Olleros de Pisuerga). Primer fin de semana de agosto

- Fiestas Patronales de la Virgen del Valle (Saldaña). Del 5 al 10 de septiembre

- Día de Fuentes Carrionas y la Montaña Palentina (Velilla del Río Carrión). Tercer domingo de julio

- San Bartolomé (Villarramiel). Hacia la tercera semana de agosto, de modo que el día 24, San Bartolomé, siempre caiga entre los días festivos

Turismo Activo

La Quintana Caracuel

34846 Arbejal
cursos@campamentoscaracuel.com
630 405 021
www.campamentoscaracuel.com

Aventuras y Aventuras

34820 Barruelo de Santullán
oficina@aventurasyaventuras.com
630 944 521
ww.aventurasyaventuras.com

Victor Manuel Primo. Taxi de Montaña

34840 Cervera de Pisuerga
mprimocal@hotmail.com
626 610 676
www.casavictor.algomasquearte.com

Palencia Activa

34840 Cervera de Pisuerga
palenciaactiva@gmail.com
633 688 862
www.palenciaactiva.es

Piedra Abierta

34839 San Martín de Perapertú
piedraabierta@piedraabierta.com
659 046 747
www.piedraabierta.com

Deses3ate.Desestresate

34886 Velilla del Río Carrión
info@grupoke.es
616 434 729
www.grupoke.es

PNTA

34844 Ventanilla
info@pnta.es
615 761 204
www.pnta.es

Centro Ecuestre El Cañón

34492 Mave
carsergon@hotmail.es
979 123 825
www.centroecuestreelcañon.es

C. Deportivo y Ocio Natural

34400 Herrera de Pisuerga
carlosparterios@hotmail.com
645 885 566
www.naturalturismoactivo.com

Gea Forestal

34846 Polentinos
geaforestal@gmail.com
686 192 974
www.turismoactivomontanapalentina.blogspot.com

Villalobos Turismo Activo

34480 Alar del Rey
info@carlosvillalobos.es
617 741 832
www.carlosvillalobos.es

Centro Ecuestre

34170 Villamartín de Campos
info@posadadecampos.com
979 769 134
www.posadadecampos.com

Linum Berco

C/ Obispo Barberá, 3 Bajo 34005 Palencia
contacto@linumberco.com
979 747 811
www.linumberco.com

Palencia

TURISMO

AQUÍ CABEN
TODOS TUS
SUEÑOS

SENDERISMO

MONTAÑA
PALENTINA

FAUNA

TURISMO
ORNITOLÓGICO

CUEVA DE LOS
FRANCESES

VILLA ROMANA
LA OLMEDA



Villa Romana La Olmeda. Pedrosa de la Vega.

WWW.PALENCIATURISMO.ES

